

SUMARIO

Primera Conferencia	7
<i>6 de mayo de 1921 - Dornach, Suiza</i>	
La vivencia cromática de los colores - Los cuatro colores aparentes	
Segunda Conferencia	25
<i>7 de mayo de 1921 - Dornach, Suiza</i>	
Naturaleza aparente y naturaleza lúcida de los colores	
Tercera Conferencia	41
<i>8 de mayo de 1921 - Dornach, Suiza</i>	
Color y materia - Pintar acatando las inmanencias del color	